Корректировка программы на период обучения с применением дистанционных образовательных технологий

**на период с15 по 20 февраля**

Ф.И.О. учителя: Калашникова Татьяна Юрьевна

Учебный предмет: Изобразительное искусство.

Класс: 8а

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата прове-**  **дения** | **Тема урока** | **Форма проведения урока** | **Задания с указанием образовательного ресурса** | **Форма представления результата** | **Дата, время**  **представ-ления результата** | **Текущая аттестация, оценивание** |
| 16.02  +  (23.02) | «Вещь в городе»  «Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды» | Видео-урок; интернет - поиск. Самостоятель-ная работа учащегося. | Образов. рес. «Российская электронная школа» - материал 7 кл.- ур. № 12 -теория + видео. Если ресурс не открывается – самостоятельный поиск информации о том, как организуется пространство городской среды и внутреннего помещения зданий, какую роль играют вещи в оформлении городского пространства и интерьеров. Художественное **оформление витрины** – это нечто большее, нежели просто разложенные рядами товары. Оно строится по своим законам – неожиданные сочетания предметов и цветовой гаммы, часто используется принцип «деталь вместо целого». Её цель - завладеть вниманием прохожего, превратить его в покупателя. Здесь важно все: форма дверного или оконного проёма может определить дальнейшие оформление объекта интерьера. Назначение помещения определяет стиль  интерьера и дизайн вещей, находящихся в нём. В понятие «дизайн интерьера» входит оформление всех поверхностей помещения цветом и фактурой. Вещи и интерьер носят исторический и социальный характер. В разные исторические эпохи в обществе создавались разные представления о красоте и комфорте. Это послужило причиной создания таких стилей, нашедших отражение в интерьере, как барокко, модерн, минимализм, хай-тек и многих других.. Многие вещи создаются не в единственном экземпляре, а комплектами в едином стиле. Стилевое единство вещей называется ансамблем. Это может быть как посудный сервиз, так и мебельный гарнитур.  Подобрать материал для создания коллажно-графической композиции городской витрины.  **Задание:**  **Создание дизайн-проекта оформления витрины** **магазина** (детского, спортивного, хозяйственного, мебельного и т.д.). Проект может быть объемным или на плоскости А3. Можно использовать ткани, мини формы, различные, подходящие для иминации реальных предметов, материалы. | Выслать фото работу - на электрон. почту tatiana146sosh@mail.ru  или сдача работы в школе кл.руков. - он передаст мне); | 02.03  (до 15ч.) | Фотоотчет |